

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会 I (卒業研究) こどもと美術	1	通年	演習	2	丸田 多賀美
○授業の到達目標					
1. 芸術表現の多様性を知り、幼児の持つ感性のすばらしさを理解できるようになる。 2. 自らの個性と向き合い、その感性を表現する経験を通して幼児造形指導の在り方を理解する。					
○授業の概要					
幼児造形指導に必要な多様な表現技法について研究し、幼児造形指導に活かせる表現方法を習得させる。					
○授業計画					
第1回 幼児教育基礎演習①					
幼児教育研究会の授業の概要を理解するとともに、入学生同士の交流を深める。					
【事前学修】 シラバスを確認して授業の概要等を理解する。					
【事後学修】 授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。					
第2回 幼児教育基礎演習②					
附属幼稚園の概要について理解するとともに、情報リテラシーについて理解する。					
【事前学修】 事前配布の資料を確認して、授業の概要等を理解する。					
【事後学修】 授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。					
第3回 幼児教育基礎演習③					
附属幼稚園見学に参加する。					
【事前学修】 第2回の授業で配布された資料を確認して、授業の概要等を理解する。					
【事後学修】 授業での体験を通して、幼稚園など教育・保育施設について理解したことをノートにまとめる。					
第4回 幼児教育基礎演習④					
各幼児教育研究会の研究内容紹介のプレゼンテーションを見学する					
【事前学修】 事前配布の資料を確認して、授業の概要等を理解する。					
【事後学修】 授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。					
第5回 幼児教育基礎演習⑤					
附属幼稚園の保育活動に参加する。					
【事前学修】 第3回の授業で学んだことを振り返り、授業の概要等を理解する。					
【事後学修】 授業での体験を通して、子どもとの関わり方について振り返り、ノートにまとめる。					

第6回 1年生と2年生の交流を通して人間関係の構築を図るとともに、学修への意識を高める。

【事前学修】 シラバスを確認して授業の概要等を理解する。

【事後学修】 授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。

第7回 共同研究 芸術家のアトリエ見学。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第8回 共同研究① 黒板アート 全員で話し合い、設定したテーマの構想を練る。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第9回 共同研究② 黒板アート 設定したテーマの資料を持ち寄り互いの理解を深める。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第10回 共同研究③ 黒板アート 黒板にマス目状に罫線を引き、チョークで下描きする。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第11回 共同研究④ 黒板アート 下描きを進め、さらにテーマを深める。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

第12回 共同研究⑤ 黒板アート 下描きを進め、さらにテーマを深める。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

第13回 共同研究⑥ 黒板アート 下描きを進め、さらにテーマを深める。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

第14回 共同研究⑦ 黒板アート 彩色を施し、テーマに合った表現を模索する。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

利用し、担当パートをさらに進める。

第15回 共同研究⑧ 黒板アート 彩色を施し、テーマに合った表現を模索する。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

第16回 共同研究⑨ 黒板アート タッチや細部などをテーマに合った仕上げに近づける。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

第17回 共同研究⑩ 黒板アート タッチや細部などをテーマに合った仕上げに近づける。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、担当パートをさらに進める。

第18回 共同研究⑪ 黒板アート 全員で完成させる。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、全員でさらに進める。

第19回 共同研究⑫ 黒板アート 全員で完成させる。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。空き時間を利用し、全員でさらに進める。

第20回 題材設定 各自で行う個人研究作品のテーマを決定し、資料・材料を集め、構想を練る。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第21回 題材設定 各自で行う個人研究作品のテーマを決定し、資料・材料を集め、構想を練る。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第22回 個人研究① アイディアスケッチ、下調べ。

【事前学修】必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第23回 個人研究② アイディアスケッチ、構想の練り上げ。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第24回 個人研究③ 制作の準備、買い出し。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第25回 幼児教育研究会 こどもフェスティバルの準備。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第26回 幼児教育研究会 こどもフェスティバルの準備。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第27回 こどもフェスティバル当日。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しデータでまとめる。画像として記録に残す。

第28回 こどもフェスティバル当日。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しデータでまとめる。画像として記録に残す。

第29回 第一幼稚園の子どもたちと制作会

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

第30回 まとめと反省 この1年を振り返って文章化し、次年度の制作に活かす。

【事前学修】 必要な材料、資料を用意する。

【事後学修】 授業で取り扱った内容を見直しノート等にまとめる。画像として記録に残す。

○教員の実務経験と授業の関連

造形教育特別講師として複数の保育現場で造形教室を開いた経験から子どもたちが安全で楽しく自主的に造形表現に取り組める環境づくりやかかわり方を伝授し、そして県内外の美術公募団体や美術研究団体での制作活動を活かし、様々な表現の在り方や深め方について教授する。

○テキスト

配布プリント 受講学生各自で持ち寄った資料 参考作品

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省．フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省．フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省．フレーベル館

○学生に対する評価

提出作品 50% レポート 40% 参加状況、意欲、態度 10%、